



présentent



Valorisation du patrimoine architectural remarquable *Construction d'un nouveau récit avec les habitants*

Mercredi 15 septembre

de 9h00 à 14h00

Centre Social Ricardo Bofill à Noisy Le Grand (93),
4 place des Fédérés, Appt 400 F, Noisy Le Grand

programme

Présentation de l'atelier :

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, L'apes et le Club « Habitat Social pour la Ville » organisent une rencontre d'échanges d'expériences innovantes menées par Seqens et Erigère autour de la médiation culturelle et architecturale.

Comment la promotion du patrimoine remarquable des immeubles HLM et leur valorisation artistique peuvent être vecteurs de cohésion sociale, de sensibilisation au respect du cadre de vie, mais aussi des leviers pour améliorer l'image des quartiers ?

Nous vous proposons de participer à cet atelier le **15 septembre 2021** dans un endroit emblématique : les Espaces d'Abraxas, prouesse architecturale pensée par l'architecte Ricardo Bofill à Noisy Le Grand.

L'atelier aura lieu en présentiel et sera également diffusé en teams live

Programme

- | | |
|------------|---|
| 9h00-9h30 | Accueil / Café |
| 9h30- 9h45 | Mot d'accueil et introduction par Hervé Leservoisière, Président d'Habitat Social pour la Ville et Benoit Ollivier, Président de L'apes |
| 9h45-10h45 | 1 ^{ère} table ronde « habiter dans un monument HLM du XXème siècle : au-delà de l'architecture, comment valoriser le quotidien de ses habitants ? » |

Présentation et échanges autour de deux projets :

1. « Suivez le guide », un dispositif de formation à la médiation architecturale pour les habitants des Espaces d'Abraxas à Noisy Le Grand mené en partenariat avec le CAUE 93, Seqens, CDC Habitat, L'apes, la Ville de Noisy et l'association des espaces d'Abraxas.
2. « Aménager les espaces intérieurs des tours des jeunes mariés » : un projet mené par L'apes et Seqens avec le collectif d'architectes ICI Habiter pour accompagner les habitants à s'approprier les logements des « tours des jeunes mariés », immeubles « ronds », conçues par l'Architecte Philippe Deslandes à Noisiel, Cergy et Villetaneuse.
 - Elisabeth Novelli, Directrice Générale Adjointe de Seqens,
 - Catherine Paulin, Directrice déléguée Seine-Saint-Denis de Seqens,
 - Valentine Vuilermoz, Directrice du CAUE 93,
 - Mareme Fall, Habitante et Conseillère municipale à la Ville de Noisy Le Grand,
 - Sarah Malnoury, Architecte du collectif ICI
 - Isabelle Cosyns, responsable du développement social et urbain (DSU) de la direction interrégionale Île-de-France de CDC Habitat

Echanges avec la salle

10h45 – 11h00 Pause

11h00-12h00 2^{ème} table ronde « **La valorisation du patrimoine hlm à travers l'art** »

Présentation et échanges autour de 3 projets :

- En partenariat avec les Beaux-Arts de Paris L'apes et Seqens ont lancé un appel à projet pour le développement d'œuvres artistiques à Torcy et une œuvre monumentale sur une résidence en réhabilitation à Montreuil
- En partenariat avec l'association de curateurs « Societies », L'apes et Erigère ont développé une résidence d'artiste au cœur d'un patrimoine en Quartier en Politique de la Ville à Montreuil
- Depuis 2017, L'apes et Seqens développent un partenariat avec le Master 2 Projets Culturels dans l'Espace Public de Paris 1 La Sorbonne pour accompagner la requalification urbaine des quartiers avec une approche culturelle associant les habitants.
 - Daniel Nicolaevsky Maria, artiste diplômé au Beaux-Arts de Paris,
 - Laurence Limbourg, Directrice Déléguée Paris Est (75,77,94) de Seqens,
 - Carole Gastineau, Responsable territoriale Erigère,
 - Jeanne Turpault et Thomas Conchou, curateurs de l'association Societies,
 - Pascal Le Brun Cordier, professeur associé, Université la Sorbonne.

Echange avec la salle

12h - 13h Balade architecturale animée par les habitants des espaces d'Abraxas

