



Journée-débat **14 avril 2016**

La médiation culturelle auprès des habitants : un enjeu de territoire et d'insertion

Aux Salons du Relais
Hôtel Kyriad Paris Est
4 rue du 8 mai 1945 – 75010 PARIS

PROGRAMME

Le Comité Interministériel à l'Égalité et la Citoyenneté du 6 mars 2015 mettait en exergue la culture comme un élément déterminant en matière d'insertion, de transmission des valeurs républicaines et de laïcité, d'ouverture sur l'autre et sur les cultures, de capacité à trouver sa place et sa confiance dans la société.

Dans ce contexte, la journée débat permettra de questionner le thème de l'insertion par la culture. Quels rôles et missions les organismes peuvent-ils légitimement endosser dans les politiques en faveur de l'accès à la culture ? Comment associer des expériences locales avec de nouvelles expérimentations dans et à l'extérieur du territoire ? Quels modes de concertation, outils et pistes de travail pour favoriser le « vivre-ensemble » ?

Un éclairage particulier sera porté aux projets expérimentés dans les territoires au regard de la médiation et de l'action culturelle auprès des habitants. Nous présenterons également un projet expérimental s'appuyant sur « Cultures du Cœur », association nationale regroupant 37 associations départementales et 11 associations régionales. Ce projet va être engagé et visera le développement de l'accès aux pratiques artistiques et culturelles des plus démunis des quartiers prioritaires. A travers le programme de service civique « Citoyens de la culture », il s'agira de développer l'animation de permanences Cultures du Cœur par des jeunes volontaires dans les quartiers prioritaires et de favoriser un travail sur l'identité de la personne, sur sa place dans la société, sa capacité à s'affranchir des barrages culturels en franchissant le seuil des théâtres, des musées, des salles de concerts, sortir de ses propres références culturelles pour en appréhender d'autres. Les bailleurs sociaux seront des partenaires privilégiés de cette expérimentation et se trouveront de fait au cœur des enjeux de la médiation culturelle.

En vue de permettre la meilleure participation de tous à ce projet, nous répondrons à ces questions : quelle communication/travail de proximité sur les permanences ? Quels préalables à l'animation des permanences culturelles ? Comment aller au-delà de la permanence ?

Pilote : Logement français

- | | |
|---------------------|--|
| 9h00 - 9h15 | Accueil des participants, café |
| 9h15 - 9h30 | Présentation de la journée par Joël GUILLOUX, Président d'Habitat Social pour la Ville |
| 9h30 - 10h30 | Intervention de Serge SAADA, Maître de conférence associé à Paris III – UFR médiation culturelle, chercheur associé au CERLIS et auteur de <i>Et si on partageait la culture ? Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur</i>, Éditions de l'Attribut, coll. « La culture en questions », 2011 et de plusieurs articles sur les arts vivants et la médiation culturelle. <ul style="list-style-type: none">• Les concepts de la médiation culturelle : paradoxes et limites ; une légitimité à construire• Entre une approche de l'insertion et une approche du territoire |

Echanges avec la salle

- | | |
|----------------------|---|
| 10h30 - 11h30 | Table ronde animée par Serge SAADA associant : <ul style="list-style-type: none">• Frédéric CALLENS, CGET, Chef de bureau de la prévention et de la lutte contre les discriminations en charge de la culture et de la commission « images de la diversité » et Kais MARZOUKI, CGET, Chef du bureau associations et participation des habitants. Doctrines de l'Etat, actions financées : entre mission sociale et mission culturelle, quelle philosophie d'intervention ?• Danielle BELLINI, Directrice des Affaires culturelles de la Ville de Tremblay-en-France (93). Les actions de la collectivité locale en matière culturelle et pour promouvoir l'accès du plus large public aux structures et institutions culturelles. |
|----------------------|---|

Echanges entre la salle et les intervenants

11h30 - 12h30

- **Cultures du cœur : Céline ABISROR, Secrétaire générale et Alice PAULY, coordinatrice de projets nationaux. Cultures du Cœur : 20 ans au service des publics prioritaires,**
Présentation du projet « **Cultive ton droit de Cité** » visant le renforcement de la mixité sociale dans le programme de service civique « Citoyens de la culture ».
- **Christian DUCASSÉ, Délégué général de la Fondation BATIGERE, et Virginie BOREL Responsable de programme alphaB, association TOUS BENEVOLES !**
Les rôles de la Fondation, ses motivations à être mécène des projets de territoires en lien avec l'accès à la culture à destination des populations. Présentation du guide de médiation culturelle dans le champ social. Quel rôle pour les bailleurs ?

Echanges entre la salle et les intervenants

Déjeuner pris en commun sur place

13h45 - 15h00

Apport d'expériences de deux artistes travaillant dans l'espace public, avec les habitants et les bailleurs sociaux et d'un bailleur social, Emmaüs Habitat :

- **Delphine DEPAIX, Directrice des Politiques Sociales et Urbaines Emmaüs Habitat** présente le travail engagé sur la cité de l'Etoile à Bobigny (93) avec les habitants, les gardiens ; l'implication des acteurs de proximité à travers une démarche artistique interpellatrice...en présence du rappeur **Jockr**.
- **Elsa SOLAL, auteure, romancière,** enseigne à l'université de la Sorbonne Nouvelle, Paris-III. Elle a rencontré pendant 3 ans les habitants du quartier Montillet (Blanc-Mesnil 93) ce qui a donné lieu à la création : *On ne sait pas la vie : chroniques, Platon/9.3. Er le Pamphilien, La Caverne, Ah ! J'oubliais.* Ainsi que *le bruit du monde m'est rentré dans l'oreille*, pièce créée après 2 années de travail en atelier et de rencontres avec les femmes de la ville de Blanc-Mesnil.
- **Géraldine BENICHOU, metteuse en scène et responsable de la Compagnie Théâtre du Grabuge** fondée à Lyon en 1996. Avec le soutien de la Fondation Carasso, elle met en place le LABO THEATRE qui associe des artistes, des chercheurs, et des habitant-e-s d'un quartier en rénovation urbaine situé à Lyon-Mermoz pour un programme de diffusion et de création artistique qui témoigne des discriminations et interroge la place des habitant-e-s dans l'espace public, et la participation à la vie citoyenne. Elle souhaiterait développer les programmations de « théâtre à domicile » et les expériences de création partagées en partenariat avec les organismes Hlm.

Développements sur les projets avec les habitants : genèse et philosophie des projets, portage et montage, quels enseignements sont tirés de ces projets ?

Projection de plusieurs séquences vidéos courtes, issues du travail des artistes avec les habitants : dans la cité Montillet au Blanc-Mesnil (93), dans le quartier Mermoz à Lyon dans le cadre du LABO THEATRE...

15h00 - 16h15

Apport de témoignages de deux acteurs investis dans les projets de médiation culturelle au cœur des quartiers :

- **Isabelle MARQUES, Directrice Territoriale** et membre du Directoire de **Coopération & Famille** présente le travail engagé avec l'Association « Il Faut Le Faire » à Goussainville (95) : ouverture d'une Galerie d'art depuis 2011 avec et pour les habitants.
- **Pascal LE BRUN-CORDIER** est **concepteur de projets artistiques/culturels** ; Responsable du master2 de la Sorbonne « *Projets culturels dans l'espace public* », directeur de Vertigo, bureau de création in vivo, il a dirigé les ZAT (Zones Artistiques Temporaires) de Montpellier entre 2010 et 2014, notamment dans le quartier de la Paillade.
Les conditions de réussite dans le projet mené à Montpellier : qu'est-ce qui a touché, suscité un engouement, une participation ? Illustrations avec des images fortes du projet... Présentation du projet « LIEU d'ÊTRE » de la compagnie ACTE : Quelle implication des bailleurs ?

Echanges avec la salle

16h15 - 16h30

Synthèse de la journée par Joël GUILLOUX, Président d'Habitat Social pour la Ville

A venir

Les prochaines journées débats

9 juin 2016 : L'emploi et le développement économique dans les quartiers : quel rôle pour les organismes Hlm ?

13 octobre 2016 : Comment mieux articuler développement social et action sociale en organisme ?

1^{er} décembre 2016 : La santé mentale dans l'habitat social : aller vers un diagnostic partagé ?

Pour nous rejoindre le 14 avril 2016...

Une adresse

Les Salons du Relais – Kyriad Hôtel Paris Est
4, rue du 8 mai 1945 – 75010 PARIS
Tel : 01 44 89 27 00

Accès par le parvis de la Gare de l'Est (où se trouvent tous les taxis)...ne pas sortir de l'enceinte de la gare. Longer la façade de la gare, par le parvis.

Les salons sont au 1^{er} étage.

Transport/voiture

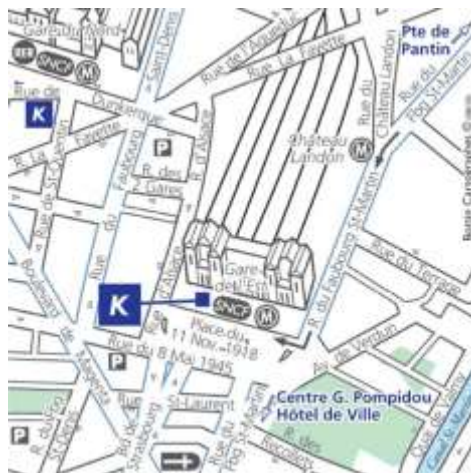
Bus : 30, 31, 32, 38, 39, 46, 47, 54, 56 et 65.

Métro : Lignes 4, 5 ou 7 – Station Gare de l'Est.

RER B ou D - Station Gare du nord, puis marcher quelques minutes.

RER E – Station Magenta, puis marcher quelques minutes.

Accès boulevard périphérique : Porte de la Chapelle ou Porte de Bagnole direction Gare de l'Est. Un parking public se trouve à proximité.



[POUR VOUS INSCRIRE, CLIQUEZ ICI !](#)